RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五六四號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

收音機之種種 (影)

收音機的種類很多、同一眞空管機、他有各種接法的不同、就成了各異的收音機、現在、我把他們簡明的分類一下、以便業餘同志參考、

△礦石機之部▽

收音機最簡單的是礦石機、他簡直是分不出甚麼種類、他也有雙回路或用電池來放大、但是據作者覺得礦石機線路愈複雜、或許成績是最低、他的組織部份是一個調節圈、一塊檢波礦石和一只聽筒、按圖裝好後、就可應用了、他和眞空管一樣也有回授等作用、但到底製法簡單、故祗得不分種類了、

△眞空管之部▽

眞空管機、以線路較複雜、且所用眞空管有多寡、故未如礦石機這樣簡單、

茲將機之所用眞空管之多寡、以及組織之綫路不同、特分述如下、

▲一燈機▼一燈機是眞空管機中最簡易者、全機祗用一只眞空管較礦石檢機差不多、惟響度較高、若另以礦石做檢波、燈管做放大須再添一只低週波變壓器、如此則發音更響、有二燈機收音之成績矣、

一燈機又可裝成以下諸綫路如三回路單回路回授電路、此等收音機我們可叫做再生力式的收音機、他們分別是在調整綫圈的多寡而定、效用是各個差不多的、 (未完)

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序
▲每逢星期三刊出
▲貼壁上檢查極便

台名	電話
(大中)	九〇五八五
(利利)	八五五二九
(上海)	一二三三四
(中西)	九四〇二〇
(中國)	八一三七二
(元昌)	八二九八五
(友聯)	八四二一二
(永生)	九三八五九
(市音)	二三九九八
(快樂)	二三〇五六
(安定)	三一〇〇八
(李氏)	二七〇六七
(東方)	九〇九六六
(同樂)	二一一三一　再轉接三一
(其美)	一八六七七
(法人)	八〇五六七
(明遠)	九四四四八
(亞東)	八三〇一七
(亞聲)	八五五五三
(協記)	九三三六八
(奇開)	七四三九九
(恒森)	九二〇二一
(富星)	八三四一六
(大東)	三四四三三
(建華)	三二五五二
(匯中)	一八〇三〇
(電聲)	四一〇八五
(國華)	八四三九〇
(華東)	九四二八八
(華美)	一九九〇七
(華泰)	五〇一八六
(華西)	三一二三四
(新新)	九四一一八
(合組)	九三二九六

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

本欄話筒

▲本欄近日鑑于業餘研究者、日漸衆多、爲節省研究經濟起見、特闢另件交換一欄、凡係本報讀者、如有另件交換、或出讓、均可代爲登刊每字取費半分(五厘)、凡每日在四時以前來稿者明日即可登出、

永生無綫電公司
南京路五六三號

破天荒大減價

本公司爲揭穿市上虛僞宣傳舉行眞實大犧牲無論何種收音機一律創低定價實爲空前未有之便宜諸君惠顧竭誠歡迎

注意　本欄後日全國電台週率電話呼號表

◀靜物▶

收音機畔

此欄歡迎讀者發表意見並隨時報告各電台成績

增加聽衆轉播時間

電台節目、到了現在、改良的固然不少、可是因循墨守的亦復很多、甚且有的電台竟有所謂分類節目、自早至夜、播的調湯不換藥的一類的節目、(如利利電台每日所播的都是彈唱是一個很好例子)、這樣要使電台廣告效力宏大、至愚的人也不會這樣做、因爲廣播台每天若播同樣的節目、譬如說是彈唱、那末該台效力祗能號召一般彈唱迷的聽衆、其餘聽衆當然是力所不能及到的、所以一個廣播台、除業餘性質可以隨便、若是商用的、當然要有應有盡有的節目、並且同時、要設法改良、增加他人電台所沒有的、這樣自會號召聽衆、增加廣告效力、據敝人每日披閱本欄節目表、覺可改良的地方很多、下面敝人所提議的就是應改良之一、各廣播台當要指定一時間、讓聽衆隨時報告消息、或打電話或先日來信、廣播台即代爲轉播、惟電台當要指定一範圍、如新聞常識醫學家事等、並且有取捨之權、如此聽衆中凡有益于公共之常識新聞醫學等一面打電話、一面就可在空氣中播送、此種辦法在人類互助精神上有莫大的幫助、未悉各位聽衆及廣播台主持者以敝人之言以爲然否、 (守一)

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無線電
每月二期五日二十日出版
每期二角五分　全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
索閱樣本請附郵票念八分
各地無綫電商店及研究社皆有經售

無線電小講座

〜接地線〜

關於接地線、如裝設得法、不特可增大收音機之靈敏度、且有隔除雜音的效果、因此接地之法尤不可不講究、接地之最簡便者就是利用自來水管、但若在無自來水管之處、或自來水管離收音機較遠、則務須在收音機之近處另裝一安全之接地、至接地位置、以尋覓一濕氣較多之地點爲宜、再用一銅片深入地中就可以了、

地址上海福煦路三九三號電話八三三三一四號
▲建華電機材料公司▼

行
鐘表 價比衆廉
機件 好比衆 不方知謬
電鐘
用

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

南京路五十六號

想入非非的怪問題

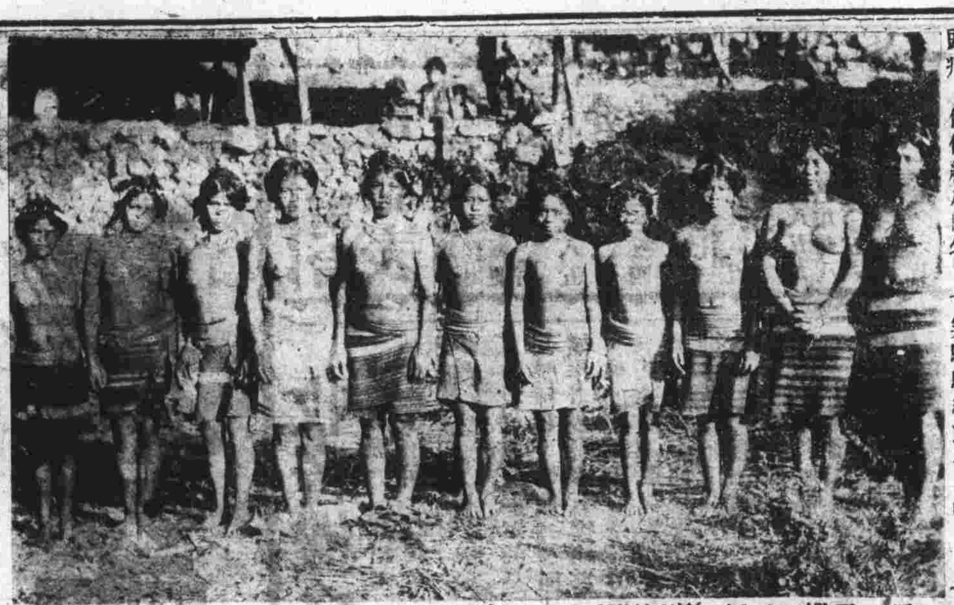
在好萊塢、新聞記者是一天到晚跟了電影明星們、他們一見面時、各式各樣的問題便要提出來質問、在這許多問題中、有些簡直是想入非非的、被問的人、只好瞠目結舌、不知所答、這種困逼的事情、幾乎每一個明星都經驗過的、

滑稽明星惠爾勒、有一次見一位女記者、忽然她問道、「你晚上在牀上是怎樣睡的、」你想他能夠怎樣囘答呢、

克拉克蓋布爾有一回遇到這樣的問題、「蓋布爾先生、你有什麼方法可以令一個女子跟你發生戀愛、」問的人是一位青年記者、

珍妮蓋諾說、有一位大報的記者見她時、曾問起這樣的問題、「你每日要看幾回錶、看幾回鐘、」相信天下間有這樣滑稽的人嗎、

更好笑的是喬麥克里、有一天一位女記者、曉得他平日在什麼時候穿什麼衣服、最後她竟至問、「你行太陽浴時穿什麼」、這問題有點令他頭痛、但他終於也答、「穿駱駝絨大衣、」


□終日過着原始人生活的蠻女□

不怕死的新聞片攝影師

（久思譯）（續）

在新地亞哥有一個人極想作新聞片攝影師、他寫了一封極華麗的信給派拉蒙公司的新聞部、要求一個位置、他的信是用一半英文、一半西班牙文寫成的、看起來非常難懂、爲了這件事情、他後來常常爲他的同志們取笑、

安地——他的名字——在這封信中、敍述出了他的所有的夢想、他告訴他們也買了一架最新的、最實用的攝影機、他並且告訴他們自從他有了這架攝影機之後、成績是如何的進步、最後他懇切地求公司分派他一部份工作、

智利的革命爆發了、派拉蒙便派他去攝取新聞片、

過了好久、公司沒有得到他的任何消息、便打電報到當地的分公司去問、分公司回信說安地曾到他們的辦公處去過、問過許多問題、他爲了第一次執行他的職務、曾作極充分的準備、他而且告訴他們說革命是造就他的一個難得的機會、

當政府的軍隊開到城外去的時候、安地出發拍攝他的新聞片、攻擊的兵隊打來了、政府的軍隊立刻撤退、但是他仍立在原處、他滿以爲他是職業的攝影師、不會受到傷害的、一直就將攝影機搖了下去、第二天人家發現他死了、手裏仍捉着攝影機、他死了、但也總算是達到他的畢生的夙願了、（完）

電話箱

金燄的生活

金燄的生活是怎麼樣的、（王覲濤）

（答）他除了拍戲而外、便是運動、練習音樂、打獵、生活倒是滿充實的、

胡萍的過去

聽說胡萍當過咖啡店的待女、可有其事、（薇問）

（答）有此一說、

□排球隊準備比賽□

片評

火山情血（乙）（辣斐）

黎莉莉第一次主演的片子、有很好的表演、鄭君里的表情也很好、孫瑜的導演也頗有精彩、劇情平常、南洋景物不十分像、

滿江紅（乙）（榮金）（明星）

從張恨水的小說拍成的片子、演笑因緣式的劇情、表記以胡蝶、稼農最佳、導演尚好、末幕火景看出是假的、

掙扎（乙下）（恩派亞）

天一出品、劇情甚好、表演也不錯、收音尚清晰、但有些地方卻不佳、

小玩意（乙）（山西）（浙江）

孫瑜的近作、劇情有些不妥、表演和導演均極佳、尤以阮玲玉及黎莉莉最佳、導演手腕極新穎、攝影亦佳、戰景太假、

天長地久（B上）（巴黎）

一部有曲節動人的劇情的片子、表演和導演均佳、瑙瑪希拉和佛萊特麥許霍活等均有極優美之成績、爲不可多得之佳片之一、

觀衆公評

香草美人

「香草美人」、還可算是近來國產影片中比較好的一部、劇旨自不消說、導演亦能盡職、不過法庭的場面太重複了、逛遊戲場等場面、也浪費了不少膠片、表演謝雲卿最好、他飾一個懦弱成性的王阿大、真是表現得唯妙唯肖、王徵信也可以、飾王阿大妻子的那位女角、很能活畫出一位賢妻良母的性格、總之演員的支配、一般的是很適當的、（莉）

羅斯福總統昨簽業規

共有二十餘起 電影業亦在內

（二十七日溫泉路透電）羅斯福總統今日簽定復興業規二十餘起、電影業亦在內、

一日一明星

德維曼勒斯（David Manners）

離開了舞台，他到火諸魯魯去經營事業，但是經過落山磯的時候，卻被甄選爲充任「三兵士」一片的一個角色，這是他的第一部作品，但是還沒有拍完、便被火燒掉了、不久他又拍「旅程盡頭」、聲片有「最後飛行」、「紅花瓶」、「歌王」、生於一九〇三年四月三十、長六呎、棕髮灰睛、